

ARIE

Fra musicalen "Hofskandalen"

Tekst: Niels Brunse

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Instrumental

Instrumental musical notation for the first system, measures 1-5. Chords: C, F, C, G7, C, C, F, C, G7, C.

6 **Vokal** C G7 G7 C D7 G

Vocal musical notation for the second system, measures 6-11. Chords: C, G7, G7, C, D7, G.

Io so-no sem-pre sta - to pri - va di te - ne - rez - za, ma quan-do io l'ho vis - to

12 D7 D7 G G7 C^{sus4} C A7

Vocal musical notation for the third system, measures 12-16. Chords: D7, D7 G, G7, C^{sus4} C, A7.

non co-nos - co piu me stes-sa. Ah,..... fe-li-ce il core, Ah,..... for-se é

17 D^{9sus4} D G7 C C/E G7

Vocal musical notation for the fourth system, measures 17-20. Chords: D^{9sus4} D, G7, C, C/E, G7.

l'a-more, non so piú a res - pi - ra - re tan-to mi fa pal-pi-ta-re non ho mai sen-ti-to ta-le

21 C G7 C G7

Vocal musical notation for the fifth system, measures 21-24. Chords: C, G7, C, G7.

af-fet ti; non so piú a res - pi - ra - re tan-to mi fa pal-pi-ta-re non ho, non ho mai sen ti-to

25 C G7 C

Vocal musical notation for the sixth system, measures 25-28. Chords: C, G7, C.

ta-le af-fet-ti. Ah Ah Ah mi tre - mo il co -

29

Vocal musical notation for the seventh system, measures 29-30. Chords: C, G7, C, G7.

re ah si mi tre - mo il co - re for - se é l'a.. . . .

31 6 6 6 C

Vocal musical notation for the eighth system, measures 31-32. Chords: 6, 6, 6, C.

mor!

33 **Dyb stemme** C G7 G7 C D7 G

Io so-no sem-pre sta - to pri - va di te - ne - rez - za, ma quan-do io l'ho vis - to

39 D7 D7 G Sopran G7 C A7

non co-nos - co piu me stes-sa. Ah..... fe-lice il co - re, Ah..... for-se é

44 D G7 C G7

l'a-more, non so piu a res - pi - ra - re, tan-to mi fa pal-pi - ta-re, non ho mai sen-ti - to ta - le

48 C G7 C G7

af-fet-ti. Non so piu a res - pi - ra - re, tan-to mi fa pal-pi - ta-re, non ho, non ho mai sen-ti - to

52 C G7 C C#° Dmi D#° Emi

ta - le af-fet-ti. Ah

57 Dmi G7 Hmi7b5 C Dmi7 G7 Dmi G7

.

62 Dmi G7 C F G7 C G7 C G7 C G7 C

.