

# EN SÆK AF GODE ØJEBLIKKE

fra filmen "Jeg er sku' min egen"

Tekst: Klaus Rifbjerg

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Slow

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Slow'. The score consists of eight staves of music, each with a line of Danish lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Hvor-for kan al-ting ik-ke al-tid væ-re så-dan som den-gang det var før? Hvor for for-an-drer by-en sig og-så, hvor-for er den ik-ke som den var? Jeg vil ger-ne ha' et ø-je-blik der er mit e-get jeg vil ger-ne si-get til det gam-le ven, du er kun et ø-je-blik så ta' og vær' det vær' detsam me ø-je blik for migi gen. Jeg vil ta ensæk af go-de ø-je-blik-ke i mit liv si-get til demal-le-sam-men ta og bliv. Men jeg ved det ik-ke dut-ter, for hvis det øj'-blik blev et år var i-mor-gen jo det sam-me som der ske-te nu i-går. Men en gang i-mel-lem ku jeg tæn-ke mig å ku lidt mer'. Vil-le øn-ske at jeg vid-ste hvad der sker.'

F<sup>9</sup> F<sup>9</sup>b<sup>11</sup> E<sup>b</sup> E<sup>o</sup> Fm<sup>7</sup>

Hvor-for kan al-ting ik-ke al-tid væ-re så-dan som den-gang det var før?

B<sup>b7</sup> C<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> C<sup>b</sup>

Hvor for for-an-drer by-en sig og-så, hvor-for er den ik-ke som den

Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>o</sup> Cm C<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

var? Jeg vil ger-ne ha' et ø-je-blik der er mit e-get jeg vil ger-ne si-get til det gam-le

F<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/d<sup>#</sup> Gm D<sup>7</sup>

ven, du er kun et ø-je-blik så ta' og vær' det vær' detsam me ø-je blik for migi

Gm D<sup>7</sup>/d<sup>#</sup> B<sup>b7</sup>/dB<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> C<sup>b</sup> F<sup>7</sup>b<sup>5</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

gen. Jeg vil ta ensæk af go-de ø-je-blik-ke i mit liv si-get til demal-le-sam-men

C<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>m<sup>6</sup> E<sup>b7</sup> D<sup>b</sup>m<sup>6</sup> E<sup>b7</sup>

ta og bliv. Men jeg ved det ik-ke dut-ter, for hvis det øj'-blik blev et år var i-

A<sup>b</sup>m C<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F<sup>7</sup>b<sup>5</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

mor-gen jo det sam-me som der ske-te nu i-går. Men en gang i-mel-lem ku jeg tæn-ke

C<sup>b</sup> F<sup>7</sup>b<sup>5</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

mig å ku lidt mer'. Vil-le øn-ske at jeg vid-ste hvad der sker.