

# ER DET SÅ SVÆRT ?

Tekst : Sejr Volmer-Sørensen

fra musicalen "Forelsket i København"

Musik : Bent Fabricius-Bjerre

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> 3 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> 3 Fm B<sup>b7</sup>

Der er en ting, som jeg fø - ler, jeg sim - pelt - hen skyl - der dig at få sagt...  
Du må for - stå, der er an - det, der tæl - ler, end net - op at syn - ge rent...

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> 3 F<sup>7</sup> 3 B<sup>b</sup>

men at få sagt det til dig er bå - de et spørgs - mål om mod og om takt... Du  
all - right jeg bur - de ha' sagt det straks, for nu er det al - lig' - vel for sent. Du

Fm<sup>7</sup> 3 B<sup>b7</sup> 3 E<sup>b</sup> E<sup>o</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>+<sup>5</sup> E<sup>b</sup>

me - ner, jeg skuf - fer for syt - ten - de gang, må - ske skal jeg hel' - re gå? Det  
me - ner vel ba - re, jeg mang - ler ap - peal, og ik - ke vil bli' suc - cés? Nej,

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> D<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Cm 1.

hand - ler slet ik - ke spor omsang, men nej, nu går jeg i stå. Er det så svært, nåh  
tvært - i - mod, med det blik, det smil, nej, det er slet ik - ke det.

Fm B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>o</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>o</sup>

ja, hvor ska' jeg vi - de fra, hvad du vil ha'? Er det så svært at ba - re gi' mig

Fm F<sup>#o</sup> E<sup>b</sup>/G F<sup>#o</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm 2.

ren be - sked om det, der ly - der som en hem' - lig hed? svært, min

Fm B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>o</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>o</sup>

ven, så bør man vel for - sø - ge sig i - gen? Er det så svært at si - ge hvad jeg

Fm F#° Eb/G F#° Fm7 Bb7 Eb Bb7 Eb Cm

ger - ne tror, må-ske det si - ges bed - re u - den ord? Er det så svært, nåh

Fm Bb7 Eb E° Fm7 Bb7 Eb E°

ja, hvor ska' jeg vi - de fra, hvad du vil ha? Er det så svært at ba - re gi' mig

Fm F#° Eb/G F#° Fm7 Bb7 Eb Ebma7

ren be - sked om det, der ly - der som en hem' - lighed? Ja, det er no'et som er

Fm7 Bb7 3 Eb Ebma7 3 Fm Bb7 Eb Ebm

me - get pri - vat, og som nø - dig sku' mis - for - stås, men hver gang or - de - ne

Bb C7 3 F7 3 Bb Fm7 3 Bb7 3

mel - der sig, bli'r det he - le til me - nings - løst vās. Du me - ner vel sag - tens, jeg

Eb E° Fm7 Bb Bb+5 Eb Em7 A7 Dma7 D6

in - tet for - står, og ik - ke kangi' dig svar? Jeg ku' ha' sagt det så klart i - går, nu

Em7 A7 D Bb7 Eb Cm Fm Bb7

står man her som en nar. Er det så svært, min ven, så bør man

Eb E° Fm7 Bb7 Eb Eb7 Ab A°

vel for - sø - ge sig i - gen? Er det så svært, at si - ge hvad jeg ger - ne tror, må - ske det

E<sup>b</sup>/G F<sup>#o</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Cm Fm B<sup>b7</sup>

si - ges bed - re u - den ord? Er det såsvært, nåh ja, hvor ska' jeg

E<sup>b</sup> E<sup>o</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>o</sup> Fm F<sup>#o</sup>

vi - de fra, hvad du vil ha'? Er det såsvært at ba-re gi' mig ren be- sked om det, der

E<sup>b</sup>/GF<sup>#o</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> E<sup>b6</sup>

ly - der som en hem'- lighed. Bar' gå om-kring og si'e in-gen-ting og

Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>B<sup>b7</sup>+5 E<sup>b6</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fma<sup>7</sup> F<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

hva' re-sul-tat gi'r det? Kvin-den og man-den mø-der hin-an-den nej, la' nu vær' a'

F B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> Cm Fm B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>o</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

le... Er det såsvært, min ven, så borman vel for-sø-ge sig i- gen? Er det så

E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>o</sup>

svært, at si - ge hvad jeg ger - ne tror, så prøv en -

E<sup>b</sup>/G F<sup>#o</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>

gang tre små be - røm - te ord.