

I PARIS ER DER PI'R

Tekst : Sejr Volmer-Sørensen

fra musicalen "Ja, mor! Nej, mor!"

Musik : Bent Fabricius-Bjerre

Valse musette

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a 'Valse musette' instruction. The lyrics are: 'I Pa - ris er der pi'r og jeg ve' hva' jeg si'r, når jeg si'r:'. The second staff continues with 'De er støbt i en form som gør fris - tel - sen gan - ske e -'. The third staff has 'norm. De flir - ter og ler løf - ter skør - ter med mer' og det sker at der'. The fourth staff continues 'sker vis - se ting. For sel' en as - ket ka' med let - hed gå bet når en'. The fifth staff has 'e - ro - mag - net går i sving. I Pa - ris er der pi'r'. The sixth staff has 'som er large med at gi' hva' de gi'r.' and includes an 'Interlude' section with a triplet. The seventh and eighth staves are instrumental accompaniment, with the eighth staff featuring first and second endings.

Em Am H⁷ Em

I Pa - ris er der pi'r og jeg ve' hva' jeg si'r, når jeg si'r:

Am F^{#7}

De er støbt i en form som gør fris - tel - sen gan - ske e -

H⁷ D⁷ G D⁷

norm. De flir - ter og ler løf - ter skør - ter med mer' og det sker at der

G D⁷ G

sker vis - se ting. For sel' en as - ket ka' med let - hed gå bet når en

F^{#7} H⁷ Em Am

e - ro - mag - net går i sving. I Pa - ris er der pi'r

H⁷ Em Em Interlude

som er large med at gi' hva' de gi'r.

H⁷

Em Em

1 2