

INGEN ER SÅ TRYK I FARE

Teskt : Lina Sandell (1856)

Musik : Bent Fabricius-Bjerre

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef. The second system starts at measure 5 and continues the melody and bass line. The lyrics continue below the treble clef. The score includes various chords indicated above the treble clef: D, A/C#, G/H, F#/A#, Hm, G6, A7, D, G6, G#o, D/A, F#/A#, Hm, G, Em, A, D.

D A/C# G/H F#/A# Hm G⁶ A⁷ D

In - gen er så tryk i fa - re som Guds lil - le bør - ne - ska - re,

5 G⁶ G^{#o} D/A F#/A# Hm G Em A D

fug - len ej i skjul bag lø - vet, stjer - nen ej højt o - ver stø - vet.

2. Herren selv på Sions bjerge
for dit folk er skjold og væрге,
vil sig over os forbarne,
bære os på faderarme
3. Ingen nød og ingen lykke
af hans favn os bort skal rykke,
Han, den bedste ven blandt venner
al vor trang og længsel kender.
4. Vore hovedhår han tæller,
hver en tåre, som vi fælder.
Han os føder og os klæder,
midt i sorgen han os glæder.
5. Om han tager, om han giver
samme Fader han dog bliver
Og hans mål er kun det ene,
barnets sande vel at tjene.
6. Fryd dig da, du lille skare
Jakobs Gud vil dig bevare.
På hans mindste vink må alle
fjenderne til jorden falde.
7. Og når endt er kampens dage,
endt hver jordisk nød og klage,
kalder os vor Faders stemme
til en evig fryd derhjemme.