

LILLIAN

Tekst : Klaus Rifbjerg

fra filmen "I den grønne skov"

Musik : Bent Fabricius-Bjerre

Lil-li - an er det ik - ke li - som sel - ve nav - net rå - ber på en mand?

Lil-li - an Jeg har set ham for mig man - ge gan - ge ik - ke den sam - me må

ske ik - ke man - ge hel - ler men, man - den, den mand, der pas - ser på

Lil - li - an. Lil - li - an Der er og - så lidt af

ham i dig og også i dig, men mest i et par styk - ker, som jeg ken - der. De si - ger

G F G Ami
Lil-li-an, Dags Lil-li-an Hej Lilli-an men ved ik-ke at det ri-mer lidt på

H Gma7 Am7 Gma7
mig. Lil-li-an der ger-ne vil ha' sig-en mand.

Gma7 Am7 Hm7 Cma7
Jeg ved godt han bor i en be-stemt den mand som Lil-li-an vil

Gma7 Am7 Hm7 C
ha', men vi kan ik-ke al-tid få en mand, der ri-mer, så når

Am7 D7 G Em Am
da-gen kom-mer den dag, jeg væl-ger mand, så ta'r jeg ham der ri-mer

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "mest på Lil - li - an." The notes are: a dotted quarter note for "mest", a quarter note for "på", a quarter note for "Lil", a beamed eighth note for "li", and a dotted quarter note for "an." There is a slur over the last three notes. Above the staff, the chord "D7" is written above the first measure, and the chord "G" is written above the second measure. The staff ends with a double bar line.