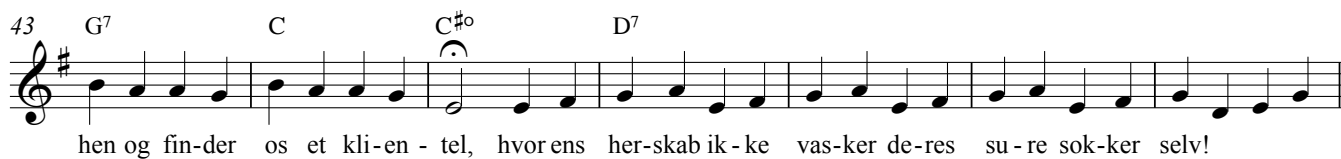
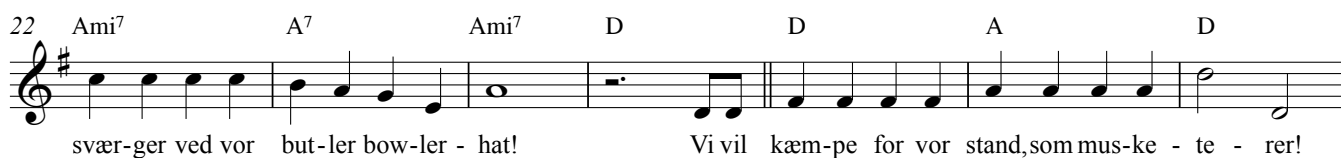
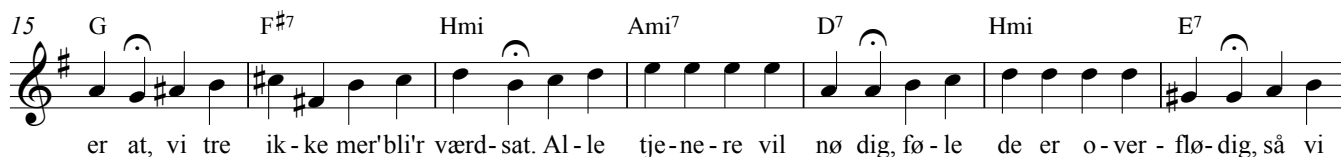
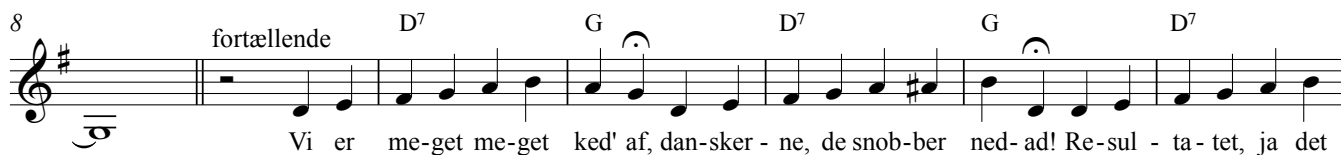


UP-AND DOWNSTAIRS

♩ = 99

G⁷

Fra musicalen "Harry og Kammertjeneren"

G⁷

70 *G*⁷ *D*⁷ *G* *D*⁷ *D*⁷

fortællende

Her skal al-le væ-re li-ge. Alt-så li-ge ke-de-

77 *G* *D*⁷ *G* *F*^{#7} *H*mi *A*mi⁷ *D*⁷

li-ge. In-gen fø-ler sig lidt pæn' re, og be - tje-nes af en tje-ner. Her går gre-ver slips-og top-løs, og hver

84 *H*mi *E*⁷ *A*mi⁷ *A*⁷ *A*mi⁷ *D* *D*

kam-mer-tje-ner job-løs, så vi svær-ger ved vor but-ler bow-ler - hat! Vi vil kæm-pe for vor

91 *A* *D* *D* *A*mi *D*⁷ *rytmisk*

stand, som mus-ke - te - rer! For et kald, som in-gen and' kan hus-ke me - re! Kun i

98 *D*⁷ *G*^o *G* *D*⁷ *C*mi *G*

Eng-land fin-des sta-dig up-per - clas - se! Som det virk' lig er et vær-digt job at pas - se!

105 *D*mi *G*⁷ *C* *C*^{#o} *D*⁷

Så hvor-dan går vi tre hen i-dag og fin-der os en plads? Hvor man ik-ke bru-ger pap-tal-ler-ke-

112 *G*⁷ *D*⁷

ner og plas-tic - glas! Kun i Eng-land fin-des

119 *G*^o *G* *D*⁷ *C*mi *G*

sta-dig æg - te snob - ber. Hvor de æg - te kam-mer - tje - ne - re de job - ber. Så hvor

126 *D*mi *G*⁷ *C* *C*^{#o} *D*⁷

dan går vi tre hen og får en kam-mer-tje-ner- tjans? Når der ik-ke er et kam-mer-tje-ner-

132 *G*⁷ *D*⁷ *G*

kam-mer her til lands!